Консультация для родителей

«Театр оригами – театр для всех»

Ученые – нейрофизиологи и психологи, занимающиеся исследованиями головного мозга и психического развития детей, давно доказали связь между мелкой моторикой руки и развитием речи. Дети, у которых лучше развиты мелкие движения рук, имеют более развитый мозг, особенно те его отделы, которые отвечают за речь. Иначе говоря, чем лучше развиты пальчики малыша, тем проще ему будет осваивать речь.

Мелкая моторика рук – это разнообразные движения пальчиками и ладонями. Наряду с развитием мелкой моторики развиваются память, внимание, а так же словарный запас вашего малыша.

Сегодня у большинства современных детей отмечается общее моторное отставание. Вспомните, сейчас обувь детей в основном на липучках, поэтому ребенок не умеет завязывать шнурки. Еще 20 лет назад родителям, а вместе с ними и детям, приходилось больше делать руками: перебирать крупу, стирать белье, вязать, вышивать. Сейчас же на каждое занятие есть по машине. Следствие, слабое развитие общей моторики, и в частности — руки, общая неготовность большинства современных детей к письму или проблем с речевым развитием.

Одним из наиболее эффективных средств развития ручной умелости является **оригами** – японское искусство складывания бумаги.

Оригами может стать отличным занятием для маленького ребенка уже с пятилетнего возраста. Развивается мелкая моторика рук, укрепляется внимание и усидчивость, это искусство обладает большим развивающим эффектом. К тому же, после выполнения

нескольких несложных манипуляций виден результат. Это очень поднимает самооценку ребенка.

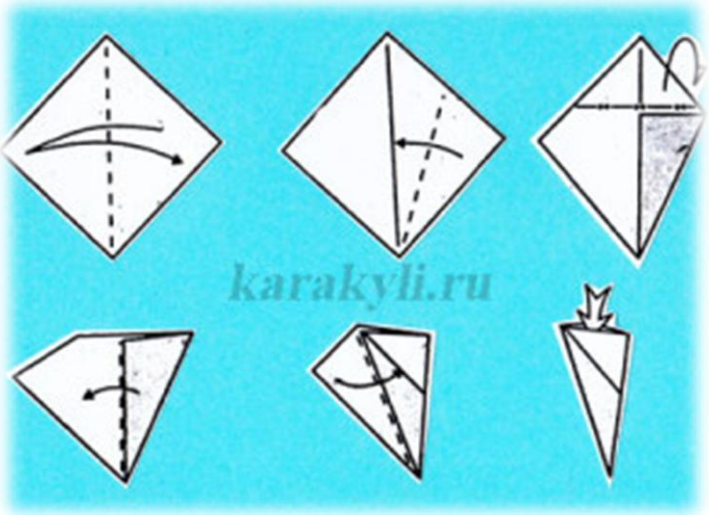
Занятия оригами развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера. С помощью оригами ребёнок учится различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Важно, что у него развивается концентрация внимания, так как работа со схемой заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям, стимулируется развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания. Ребёнок в процессе складывания знакомится с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т. д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами. У ребёнка развивается художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

Кроме того, можно создать пальчиковый кукольный театр из маленьких куколок-оригами. Это интересно, весело и очень полезно для малыша. Пальчиковый театр из бумаги хорош еще и тем, что сделать его проще и быстрее, чем театр из любого другого материала. Кроме того, дети могут принять самое активное участие в создании будущих «артистов».

Мы предлагаем несколько вариантов изготовления кукол для бумажного пальчикового театра. Любой из них позволяет вам сделать персонажей для той сказки, которую вы решите разыграть с детьми.

Бумажный пальчиковый театр на основе модели оригами «Коготь»

Сделать героя любой сказки вы сможете, используя в качестве основы для куклы модель оригами «Коготь».

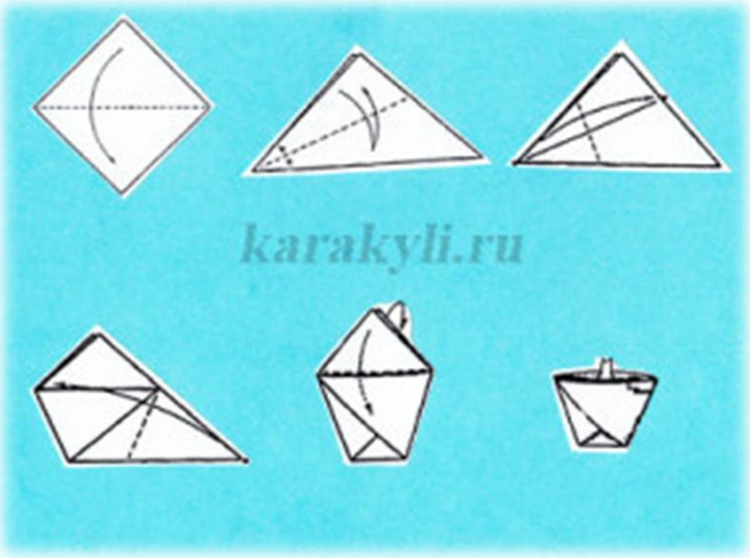


Делается «Коготь» очень просто, дети 5 лет смогут складывать его самостоятельно. Для складывания нужно брать квадрат со стороной от 8 до 9 см.

Когда основа готова, остается только приклеить любую головку – животного или человека. Вы можете нарисовать головы или мордочки сами, вырезать из журнала, открытки, распечатать понравившуюся картинку из интернета. Можно раскрасить и сам «Коготь» или подобрать подходящую цветную бумагу. На фотографии куклы к стихотворению Генриха Сапгира «Людоед и Принцесса»: Принцесса «прекрасная», Людоед и Принцесса «ужасная».

Бумажный пальчиковый театр на основе модели оригами «Стаканчик»

Еще одна модель оригами, могущая послужить основой кукол для пальчикового театра из бумаги – «Стаканчик».



Квадраты бумаги для стаканчика-основы могут быть очень разного размера. Подойдут со стороной 6 – 9 см. Можно сделать и из квадрата 15х15 или даже 20х20 см. Но это будут уже куклы не на пальчик, а на руку

Сложив стаканчик, его нужно декорировать – нарисовать носик, ротик, глазки, приклеить ушки. На фотографии вы видите «артистов» бумажного пальчикового театра к сказке «Три поросенка».

Минусом такой основы для кукол является однообразия формы мордочки у всех животных, а так же то, что стаканчики слишком «свободно» сидят на пальце.

Плоский бумажный пальчиковый театр для двух пальцев

Можно сделать и такой пальчиковый театр из бумаги. Делать его несложно, если есть готовые шаблоны. Распечатываем шаблоны на принтере, наклеиваем на плотную бумагу или картон. Затем передаем в руки ребенку. Его задача – раскрасить будущих кукол. Вырезаем сами, а если малыш хорошо владеет ножницами, то эту операцию можно доверить ему. После вырезания, картинку можно раскрасить и с изнаночной стороны. С такими куколками хорошо устраивать не только театральные шоу, но и спортивные соревнования по настольному футболу. Скатайте из фольги шарик-мячик и начинайте турнир.

Помните, уважаемые родители, ни что так не развивает ребёнка, как совместное творчество и совместное действо.

Удачи вам в создании театра оригами.